

ਭਾਗ-20

ਜੈਲਦਾਰ ਸੂਬਾ ਮਿੰਘ ...

ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੈਲਦਾਰ ਦੇ ਛੁੱਲ ਪਾਊਣ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਪਲੇ, ਹਮਨ, ਉਸ੍ਤੇਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ, ਨੀਵੇਂ ਮਾਰੇ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਣ ਸੀ। ਜੁੱਥੇ ਪਾਸੇ ਲੋਕ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਜੁੱਥੇ ਭੇਟਾ ਤੇ ਭੇਟੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਜਾਣ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਨੀਵੇਂ ਤੌ ਸਾਰੀ ਉਤਰ ਦਾ ਮਹਿਲਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਣ ਜਾ ਕਿਉਂ ਨਿਆਹਿਆਂ ਦਾ ਅੰਗ ਮਾਰਦਾ ਪਿਆ। ਭੇਟਾ ਤੁਹਾਏ ਤੋਂ ਨਹ ਹੀ ਆ ਗਏ, ਤੇ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭੇਟਾ ਦਿਖਾਆ ਆ ਗਈ ਕੀ ਪਦਾ ਚੇਂਗ ਪਿਆ ਕੀ ਦੇਣ।

“ਨਾਲੇ ਤੇਰਾ ਕੀ ਲੱਭ ਕੇ ਭੈਣਾਂ ਨਾਲ ਗੱਠੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀ ਜਾਣ ਹੈ।” ਜੂਸਾ ਬੰਸਾ ਉਸ੍ਤੇਂ ਸਮਝਾਉਣਾ ਹੈ। ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕੀ ਗੱਲ ਜਾਂਦੀ।

ਸਾਮ ਨੂੰ ਬੇਥੇ ਇਕੱਠੀ ਬੈਠੀ ਵੇਖ ਕੇਲ ਜਾ ਬੈਠਾ।

*ਬੇਥੇ... ਸੋਧੋ... (ਭੇਟਾ ਕਿਵਕਦਾ ਬੋਲਿਆ...) *

“ਹਾ ਮਹਿੰਦਰ ਪੁੱਤ ਦੋਂ।”

“ਉਹ..... ਮੈਂ ਕਿਹਾਂਦਾ ਸੀ ਕੇਂ...।”

“ਗੁੱਗੁੱ ਪੁੱਤ ਰੂਪ ਕਿਉਂ ਕਰ ਵਿਗਾ...?”

“ਉਹ ਮੈਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਕੀ ਕੱਲ ਨੂੰ ਨਾਲ ਚੱਲਗੇ ਸੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਪ੍ਪਾ ਦੇ ਛੁੱਲ ਪਾਊਣ.... ਸਾਡਾ ਇੰਨਾ ਤੋਂ ਹੋਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬਿਖੜਾ ਬਾਪ੍ਪਾ ਦੇ ਮਤਦੇਹ ਹਾਂ.... ਅਗਿਰ ਸਾਡਾ ਕੀ ਬਾਪ੍ਪਾ ਸੀ....।”

“ਕੋਈ ਗੁੱਗੁੱ ਹੁਏ ਕੀ ਗੱਲ ਕਰ ਪਾਂਨੇ ਨਾਲ....।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ, ਪੁੱਤ ਜੇ ਜਗ੍ਹਾ ਘੱਟ ਵੀ ਹੋਈ ਤੋਂ ਆਪਾਂ ਰਾਜਨ ਨੂੰ ਦੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਪਾਂਨੇ ਪਾਲੇ....।”

“ਹਾਂ ਬੇਥੇ....।”

“ਗੁੱਗੁੱ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਹਿੰਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਕੀ ਜੈਲਦਾਰ ਦੇ ਛੁੱਲ ਪਾਊਣ ਸੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂਗੇ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸੋਹੇਲ ਤੋਂ ਉਸੀਦੀ ਗੱਡੀ ਮੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ ਹੈ, ਪਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਿਯੀ ਸੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਚੋਣੇ ਮੁੱਢੇ ਦੇ ਪਾਲੇ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਬਈ ਮੇਰੇ ਘਰਲੇ ਦੇ ਕੰਢ ਭਰੀਵੀਆਂ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।”

“ਆਹ ਉਹ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਵੇਖ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਪਾਲੇ ਭੈਣ ਸੇ..... ਮੈਂ ਇਦੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ।”

“ਨੀਵੇਂ ਬੇਥੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂ ਸ

ਚੋਣ-ਜੰਗ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਜੰਗ ਮੰਨ ਲਉ ਤਾਂ ਅਸੂਲਾਂ-ਨਿਯਮਾਂ
ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ- ਜਤਿੰਦਰ ਪਠ੍ਠ



ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁਗ ਦੀ

ਸੱਤਾ—ਜੰਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਵੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਤਨ ਵਕਤਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹੇ ਵੀ ਰਾਜੇ—ਮਹਾਰਾਜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਰਾਜ ਦੇ ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਕਥਜ਼ ਲਈ ਜੰਗਾਂ ਲਤਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸੱਤਾ ਲਈ ਜੰਗ ਲੜੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸੱਤਾ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਨਿੱਕ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅਣਖ ਦਾ ਸਵਾਲ ਬਣੀ ਉਹ ਜੰਗ ਫਿਰ ਉਸ ਰਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਣਖ ਦਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਰਦੇ ਆਮ ਲੋਕ ਸਨ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਜੰਗ ਦੀ ਚਿੰਗਾਡੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਕੋਈ ਸੱਤਾ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿੰਨਾ ਵੱਧ ਖੂਨ ਵਗ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉੱਨ੍ਹਾਂ ਵੱਧ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰਾਜ ਪੱਕਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹ ਰਾਜ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਪੱਕਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅਗਲੀਆਂ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਵੀ ਆਸ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਪੀੜੀਆਂ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹਾਨ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਲਹੂ ਵਗ ਕੇ ਇੰਦਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਮਾਣਿਆ ਸੀ। ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਰੱਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਹਰ ਮੂਲ ਮੁੰਦਿਆਂ ਦੀ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਰਚਾ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਜਾਂ ਦੂਸਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉਕਸਾ ਕੇ ਲੱਭਨ ਵਾਲਾ ਜਨੂੰ ਭਰਨ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਚੇ ਕੋਮਲ-ਭਾਵੀ ਸਮਝਿਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ, ਪਰ ਇਸ ਵਕਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਕਈ ਜਣੇ ਚੋਣ—ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਰਾਜਸ਼ੀਆਂ ਆਗੂ ਦੇ ਹੱਥ-ਛੋਕ ਬਣਨ ਕਰ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਗ ਪਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਹਕੂਮਤੀ ਜਲੋਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਇਸ ਹੱਦ ਤਕ ਚੁੰਪਿਆ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਸੱਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਹੱਦ ਟੱਪ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਜੰਮ੍—ਕਸ਼ੀਰੀ ਦੇ ਮਾੜੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਇੱਕਤਰਦਾ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੇਰਲਾ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਓਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕਤਰਦਾ ਫਿਲਮ ਬਣਾ ਕੇ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਫੇਵਨਾ ਵੀ ਇਸੇ ਘਟੀਆ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੱਤਾ—ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

ਮੁਲ ਮੁੰਦਿਆਂ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਚਰਚਾ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ
ਬਹੁਤਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤਾ
ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਜਾਂ ਦੂਸਰੀ
ਵਿਚਾਰਪਾਰਾ ਵਿਖੁੱਤ ਉਕਸਾ ਕੇ ਲੜਨ ਵਾਲਾ ਜਨ੍ਹਨ
ਭਰਨ ਦਾ ਜੋ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਸੀ
ਬੜੇ ਕੋਮਲ-ਭਾਵੀ ਸਮਝਿਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ, ਪਰ ਇਸ
ਵਕਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਕਈ ਜਾਣੇ ਚੋਣ-ਜੰਗ ਵਿੱਚ
ਇਕ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਰਜਸ਼ੀ ਆਗੂ ਦੇ ਹੱਥ-ਛੋਕ ਬਣਨ ਕਰ
ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ
ਜਾਂ ਹਵਮਤੀ ਜਲੋਅ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਇਸ ਹੱਦ
ਤਕ ਚੁੰਪਿਆ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਸੱਤਾ ਹਾਸਲ
ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਪਨ ਪੂਰਾ ਕਰਨ
ਲਈ ਹਰ ਹੱਦ ਟੱਪ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ
ਤਿਆਰ ਹਨ। ਜੰਮ੍ਹ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ
ਮਾੜੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਇੱਕਤਰਫਾ
ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਬਾਬਾਦ
ਕੇਰਲਾ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਉਦਾਂ ਦੀ
ਇੱਕਤਰਫਾ ਫਿਲਮ ਬਣਾ ਕੇ ਚੋਣਾਂ
ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਛੇਡਨਾ
ਵੀ ਇਸੇ ਘਟੀਆ ਕਿਸਮ ਦੀ
ਸੱਤਾ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਦਾ
ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

ਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਮੁੱਦਾ
ਸੁਪਰਿਮ ਕੋਰੇਟ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਜਿਹੜੇ ਵਕੀਲਾਂ ਨੇ ਉਥੇ
ਇਸ ਹੁਕਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਜਣਾ
ਅੰਦਰੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤੇ।

ਪਹਿਲਾਂ ਨੰਦਿਰ ਮੌਦੀ ਦੀ ਕੋਟਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਕੀਲ ਰਹੀ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਾਤੀ ਉਹ ਵਕੀਲ ਵਜੋਂ ਦੂਸਰੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਨਕਸਾ ਹੀ ਪਲਟ ਗਿਆ। ਮਦਰੱਸਿਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਆਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਧਰਮ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਅਕ ਅਦਾਰੇ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਆਪਣੀ ਸੇਚ ਦੇ ਪੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਮੁਢਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾਈਂਤੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਰਹਤਾਂ ਦੀ ਗੁਜ਼ਾਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ, ਪਰ ਇਹ ਨਿਯਮ ਇੱਕਸਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਇਕੱਲੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਇਹ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਸ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਛੋਟ ਦੇ ਦੋਈ ਵੀ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਗੱਲ ਇਸ ਕੇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦੱਸੀ ਗਈ ਕਿ ਇਕੱਲੇ ਮਦਰੱਸੇ ਨਹੀਂ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਈ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੋਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੀ ਕਰਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਵੀ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਬੰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਭਾਇਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਲਜਾਂ, ਅੱਜਕੱਲੁੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵੀ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਖਸਮ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੁੱਦਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਪੈਂਤੜਾ ਹੈ।

ਏਸ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਉੱਤੇ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਕੋਕ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਰੋਕ ਲਾਈ ਗਈ, ਐਨ ਉਸੇ
ਦਿਨ ਉਸੇ ਰਾਜ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬਿਆਨ
ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਇਸ ਮੁਕਦੱਸਮੇਂ ਨਾਲ ਬੋਸ਼ਕ
ਨਹੀਂ ਜੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਇਸ ਕੇਸ ਪਿਛੇ ਕੰਮ
ਕਰਦੀ ਵਿਚਾਰਪਾਰਾ ਨਾਲ ਸੁਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੀਡੀਆ
ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਯੋਧਿਆ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀ
ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ
ਬਾਬਾਦ ਮਥਰਾ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ
ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਬੜਾ ਚੱਲਿਆ ਸੀ ਕਿ
ਇਸ਼ਾਰੇ ਕੇ ਅਗਰ ਸਮਝੋ, ਰਾਜ ਕੇ ਰਾਜ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ।
ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
ਬਾਹਲੇ ਵਿਖਿਆਨ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਅਯੋਧਿਆ ਦੀ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਦੀ ਚਰਚਾ ਜਦੋਂ ਚੱਲੀ
ਸੀ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਇਕਠੀ ਕੀਤੀ
ਭੀਤ ਤੋਂ 'ਰਾਮਾ, ਕਿਸ਼ਨਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਖ, ਤੀਨੋਂ ਲੋਏ ਏਕ
ਬਾਬਾ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਵਾਏ ਸੇਨ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ
ਇਸ਼ਾਰੇ ਦੀ ਸਾਰ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਗੱਲ ਇਕੱਲੀ
ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਢਾਹੁਣ ਤਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ, ਦੋ ਹੋਰ
ਮਸਜਿਦਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਗੋਂ ਬਣ
ਉਕੀ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਅਰੇ ਵਾਲੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅੱਜਕੱਲੂ ਉਸ
ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਉਸ ਵਿਚਾਰਪਾਰਾ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ
ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜੰਗ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚਾਹਵਾਂ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਹਨ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤਵਾ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਸੱਤਾ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਤਥਾਂ ਛੱਡਣਾ ਵੀ

ਪਵੇ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ, ਉਹ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੱਤ ਲਈ ਹਰ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੇਦੋਂ ਗੱਲ 'ਹਰ ਹੀਲਾ' ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਸ ਵਕਤ ਦੀ ਸੱਤਾਪਾਰੀ ਪਿਰ ਕੋਈ ਬਾਕੀ ਪਿਰਾਂ ਨਾਲੋਂ 'ਹੀਲਾ' ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਸੀਲਾ ਬਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੇਂਦਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਸਿਰਫ ਸਰਕਾਰ ਏਜੰਸੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ, ਉਹ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਰਾਖ ਕਰਦੀ ਪਿਰ ਲਈ ਲਾਭਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਬਾਕੀ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੈਡਾਨੀ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪਿਆਦਾ ਪਲਟਟ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲਣ ਪਿੱਛੋਂ ਪੇਸ਼ ਸਾਲਾ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਚਲਦੀ ਆਈ ਇਸ ਛੇਣ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੇ ਦਾ ਅਮਲ ਕਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜ ਸਕਣਾ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਾਸਾ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਅਮ੍ਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਦੁਰਵਰਤੇ ਇਵਕਤ ਦੀ ਸੱਤਾਪਾਰੀ ਪਿਰ ਕਰਦੀ ਪਈ ਹੈ, ਇਨ੍ਹੀਂ ਅੱਤ ਕਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ, ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਜਤਿਦਰ ਪਨੀ



KATARIA TOURS & TRAVEL

LOW AIR FARE | LOW AIR FARE | LOW AIR FARE | LOW AIR FARE

ਸਮਝੀਆਂ ਹਵਾਈ ਟਿਕਟਾਂ

Ph: 905.678.1200
Fax: 905.678.1201
Toll Free: 1.888.678.1201

Email: katariatravels@gmail.com
Web: www.katariatravels.com

Passport & I.D. Photo



2883 Derry Road East, Mississauga, ON. L4T 1A6

MANN TRAVELS & TOURS



The IATA logo consists of a stylized globe with wings above the acronym "IATA".

ਮਾਨ ਟੈਵਲਸ਼ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
 ਸਸਤੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਅਤੇ ਵਧੀਆ
 ਸੇਵਾਵਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ।
 ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ
 ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
 ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Springdale	Hamilton	Brampton	Markham	Airport Rd.	India
905-497-6300	905-930-7700	905-595-2000	416-603-1800	905-595-1700	01624-223315-16-17
1098 Peter Robertson Blvd., #3 (Springdale) Brampton	(6-14) Highway 8, Stoney Creek	499 Raylawson Blvd., Unit #32, Brampton, ON	45 Karachi Dr., Unit 45, Markham	60 Cottrelle Blvd., Unit 12C, Brampton	opp Union Bank of India, Tehsil Rd, Jagannath

SKYDOME GROUP OF COMPANIES

FLEET DISCOUNTS

Towing Across North America

Daljit Singh Gaidhu

TIRES

www.skydomeauto.ca

http://skydomeauto.goldbook.ca

4 Locations To Serve You! Head Office: 905-874-9878

SKYDOME AUTO & BODY CENTRE
308 Rutherford Rd.
Brampton, ON L6W 3K7
Office: 905-874-9878 | Fax: 905-874-9747
skydome_auto@hotmail.com

SKYDOME EMISSION &
ALIGNMENT CENTRE
210 RUTHERFORD RD SOUTH
OFFICE: 905-450-9878
FAX: 905-450-9808

SKYDOME TRUCK CENTRE
30 STAFFORD DR BRAMPTON
OFFICE: 905-460-1414
FAX: 905-460-9451

SKYDOME AUTO SALES
30 STAFFORD DR
BRAMPTON, ON, L6W 1L4
DILJIT : 416-305-9878

The advertisement features a collage of images. At the top left is a white plate filled with various colorful vegetables like green and red bell peppers, broccoli, and tomatoes. To its right is a yellow circular logo containing a stylized green and blue illustration of a person's head and shoulders. The main title 'ASIAN FOOD CENTER' is written in large red letters, with 'FOOD CENTER' in yellow and the website 'www.asainfoodcentre.ca' below it. Underneath is the text 'WHOLESALE & RETAILER'. Below the logo is a large, bold, black Punjabi text 'ਅੰਜੀਆਂ ਸਥਾਨੀਆਂ ਮੇਂਡੇ ਫਲਾਂ ਦੀ ਮੰਡੀ, ਸਸਤੀ ਗਰੋਸਰੀ'. To the left of this text is a photograph of a smiling Indian couple; the woman is in a red sari and the man is in a plaid shirt, holding a small child on his shoulders. In the bottom left corner, there's a close-up of a shopping cart overflowing with grocery items like bags of flour and rice. On the right side, there are three photographs of the 'Asian FOOD CENTER' building's exterior, showing its modern architecture with multiple entrances and parking spaces.